



## PROFESSIONELLE AUDIO- & VIDEODIGITALISIERUNGSKARTE

Erweiterte Grafik-Display-Technologie

### + HOCHLEISTUNGSKARTE

VisionAV-HD verfügt über drei unabhängige Videodigitalisierungseingänge, wovon zwei Kanäle High-Definition-Digitalisierungen und der dritte Standard-Definition-Kompositvideo unterstützen. VisionAV-HD bietet zudem mehrere Audiodigitalisierungskanäle, die in der Software mit Hilfe von Zeitstempeln mit allen Videodigitalisierungskanälen synchronisiert werden können.

Beide DVI-High-Definition-Eingänge unterstützen HDMI, DVI, RGB und Analogkomponenten (YPbPr)

### + LEISTUNGSMERKMALE

- 4 Lane PCIe-Bus, Net 1,6 GB/s Gesamt-Digitalisierungsbandbreite
- Bildpufferspeicher - 2 x 256 MB
- Direkte DMA-Übertragung in den Grafikspeicher von Dritthersteller-Grafikkarten
- Balanced (XLR) und unbalanced (RCA) Audiodigitalisierung über das optionale Audiomodul (AM2)

über einen DVI-I-Anschluss mit Auflösungen bis zu 4096 x 4096 Pixel sowie 1080p (1920 x 1080) bei 60 Bildern pro Sekunde. VisionAV-HD digitalisiert alle drei Videokanäle gleichzeitig und puffert diese dreifach im integrierten Speicher, um unterbrechungsfreie Videos zu gewährleisten; daneben ist ein Audiostream verfügbar, der aus einem der HDMI- oder einem der analogen Audioanschlüsse gewählt werden kann. Diese Daten können anschließend verarbeitet und mittels DMA-Übertragung zum Abspielen, Speichern oder Streamen in das Host-System kopiert werden.

- Der Datapath Linux-Treiber unterstützt die gängigen Linux-Distributionen (Audio-Support)

#### Zwei DVI-I-Digitalisierungskanäle:

- HDMI/DVI/RGB/YPbPr-Videodigitalisierung
- Integrierte HDMI-Audiodigitalisierung und Streaming

#### SD/Komposit-Digitalisierungskanal

- PAL, NTSC, SECAM bis zu 720 x 576 @16 Bit Farbtiefe

## + VIDEOSTREAMING

---

DirectShow-Treiber für den WDM-Streaming-Treiber unterstützen die folgenden Anwendungen zur Codierung, Aufzeichnung und zum Streaming von Videos über Netzwerke oder das Internet:

- Microsoft Media Encoder®
- VLC
- VirtualDub
- Any other DirectShow encoding software

Für Streaming-Anwendungen kann VisionAV-SDI mit dem Windows Media Encoder verwendet werden, um Videoaufnahmen zu komprimieren und zu streamen. Zur Wiedergabe ist der Windows® Media Player geeignet.

Anwendungen, die mit der Windows® DirectShow-Technologie kompatibel sind, können VisionAV-HD aufgrund der integrierten WDM-Unterstützung nutzen.

## + AUDIO-MERKMALE

---

Eingang- und Ausgangsanschluss über das Audio Breakout-Kabel, das in das optionale AM2-Audiomodul integriert ist und über einen am Audiomodul angebrachten 15-poligen HD-Stecker vom Typ D verfügt. Die physischen Anschlüsse umfassen:

- Balanced Audioeingang rechts und links mit XLR-Buchse
- Unbalanced Audioeingang rechts und links mit RCA-Buchse
- Unbalanced Line-Ausgang mit RCA-Buchse zur direkten Durchleitung des gewählten analogen Eingangs

Flexible Eingangs-/Ausgangs-Mixingfähigkeiten.

Unterstützt Audioaufnahmen mittels PCI Express-Bus bei gängigen Abtastraten von 44,1 bis 96 k Samples/s bei 16 Bit/Sample.

Playback und Mixing von integriertem HDMI-Audio.

Die vollständige Liste der Vision Features finden Sie im Produktbereich auf unserer Homepage unter [www.datapath.co.uk](http://www.datapath.co.uk)

Distributor / Vertrieb:

**VIDELCO** Europe Limited – Professionelle Audio- Video- Medien-Technik  
Fon: +49 (0)2102 / 86 39-00 • Fax: +49 (0)2102 / 86 39-17 • [info@videlco.eu](mailto:info@videlco.eu) • [www.videlco.eu](http://www.videlco.eu)

## + SOFTWAREFUNKTIONEN

---

### Zeitstempel zur Streaming-Synchronisation

- Synchronisierung mehrerer Eingänge von verschiedenen Karten
- Synchronisation von Systemen mittels Netztaktsynchronisation
- Für Edge Blending und andere Anwendungen

### Flexibles und konfigurierbares EDID-Management

- Programmierung kundenspezifischer EDID-Parameter für Digitalisierungskarten

### Niedrige Input/Output-Digitalisierungsverzögerung

- DMA an Front- und Backpuffer der Grafikkarten von Fremdlieferanten über Direct3D
- Compatibility with AMD DirectGMA
- Kompatibel mit AMD DirectGMA

### User Mode-Filter zur Auswahl der Quelle

- Unterstützt die Zuschneidefunktion in DirectShow an allen Eingängen
- Unterstützt die Start-and-Stop-Triggerschnittstelle an allen Vision-Eingängen

### Datapath Unified Vision Driver

- Mehrere Karten pro System, 16 Streams pro Eingang
- DirectShow-Schnittstelle für Framesync und Zeitstempel
- RGBEasy API für fortgeschrittene Audio- und Videosteuerung
- Voll integriert zum Einsatz mit der Datapath Wall-Control-Software für Videowand-Anwendungen

## + VERFÜGBARE MODELLE

---

Bestellnummer: VisionAV-HD  
HDMI/ DVI/ RGB/YPbPr/ SD/  
Kompositvideo-Digitalisierungskarte

*\* Adapter für andere Videoanschlüsse, wie z. B. DVI zu HDMI, DVI zu VGA oder DVI zu Komponenten, sind nicht im Lieferumfang der VisionAV-HD enthalten, sind jedoch bei Datapath erhältlich. Für nähere Informationen wenden Sie sich bitte an unser Vertriebsteam.*

*Alle Produkte werden jeweils mit der aktuellsten Software ausgeliefert, sofern nicht anders angegeben. Bei speziellen Anforderungen wenden Sie sich bitte an unser Vertriebsteam*

0815

## + SPEZIFIKATIONEN

Kartenformat	PCI Express x4, halbe Steckkarte, 110 mm x 170 mm.
Anschlüsse (Grundplatine)	2 x DVI-I, 1 x RCA (Buchse)
HDMI Digitalisierung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterstützt HDMI 1,3 bis 225 MHz (inkl. Farbtiefenmodus).</li> <li>• Für weitere Informationen zum HDCP-Support wenden Sie sich bitte an die Vertriebsabteilung von Datapath</li> <li>• HDMI-Audio kann als Quelle für Audiostreaming gewählt werden.</li> <li>• Integrierter TMDS-Equalizer für bis zu 20 m Kabellänge.</li> </ul>
DVI-Digitalisierung	Unterstützt DVI 1.0 RGB 24-Bit-Digitalisierung mit 165 MHz. Integrierter TMDS-Equalizer für bis zu 20 m Kabellänge.
VGA /YPbPr-Digitalisierung	Dreifaches ADCs-Sampling bis zu 170 Msp. Vollständiges 4:4:4-Sampling, 8 Bit pro Farbe. 5-adriges, 4-adriges oder Grünsignal-Format.
Kompositvideo-Digitalisierung	CCIR601-Sampling. Automatische Erfassung der Formate PAL, NTSC, SECAM
Audiodigitalisierung	Stereo-Line-Eingang/balanced Stereo-Eingänge mit programmierbarer Verstärkung (+/-12dB) 16-Bit-Abtastung bei 44,1/48/96 kHz. Analoger Stereo-Line-Ausgang zur direkten Durchleitung des gewählten Eingangs mit bis zu 64 kHz Abtastung, Übernahme von Analogeingang oder HDMI-Kanal
Videodigitalisierungsspeicher	Der 256-MB-Bildspeicher mit hoher Bandbreite unterstützt die Dreifachpufferung von HD- und SD-Video. Lokale Speicherung komplexer Scatter-Gather-Tabellen für DMA-Engine (beseitigt Read Overhead)
Videoverarbeitung	Mehrphasige FIR-Skalierungsengine (7x5) für die Hardware-Auf- und -Abwärtsskalierung Dank Farbraumkonvertierung können die digitalisierten Daten in ein beliebiges Format umgewandelt werden: <ul style="list-style-type: none"> <li>• RGB 16 bit (5-5-5, 5-6-5), 24 bit (8-8-8) or 32 bit (8-8-8-alpha)</li> <li>• YUV 16 bit (4:2:2)</li> <li>• Mono: 8bit</li> </ul>
DMA Engine	Direkte DMA-Übertragung an physische oder virtuelle Speicher mit voller Scatter-Gather-Unterstützung. DMA-Bandbreite: bis zu 800 MB/s 16 unabhängige DMA-Streams: Beliebiger Mix von HD- und SD-Quellen, Farbraum, Zuschnitt- und Skalierparametern
Unterstützte Betriebssysteme	Windows XP, Windows Server 2003, Windows Vista, Windows Server 2008, Windows Server 2012, Windows 7, Windows 8 and Linux support (nicht für Audio*)
Strombedarf	Maximalstrom bei 12 V – 1 A Maximalstrom bei 3,3 V – 1 A Wärmeableitung – 15,5 W
Betriebstemperatur	0 bis 35 °C ( 32 bis 96°F)
Lagertemperatur	-20 bis 70 °C ( -4 bis 158°F)
Relative Luftfeuchtigkeit	5 % bis 90 % ohne Kondensation
Garantie	3 Jahre

*Wir entwickeln die für unsere Produktpalette benötigte Technologie permanent weiter und bieten außergewöhnliche innovative Lösungen an, daher können sich die Spezifikationen ohne Vorankündigung ändern.*

Distributor / Vertrieb:

0815