



2-KANAL- & AUDIODIGITALISIERUNG

Professionelle Audio- & Videodigitalisierungskarte

+ HOCHLEISTUNGSKARTE

VisionAV verfügt über zwei unabhängige Videodigitalisierungskanäle, wovon ein Kanal High-Definition-Digitalisierungen und der zweite Standard-Definition-Kompositvideo unterstützt. VisionAV ermöglicht zudem analoge Audioaufnahmen, die in der Software mit Hilfe von Zeitstempeln mit allen Videodigitalisierungskanälen synchronisiert werden können.

Der High-Definition-Kanal unterstützt HDMI, DVI, RGB und Analogkomponenten (YPbPr) über einen DVI-I-Anschluss mit Auflösungen bis zu 4096 x 4096 Pixel sowie 1080p (1920x1080) bei 60 Bildern pro Sekunde. Der Standard-Definition-Kanal wird als

Kompositvideo an einen einzelnen RCA-Anschluss übertragen und unterscheidet automatisch zwischen den Formaten PAL, NTSC und SECAM.

VisionAV digitalisiert beide Videokanäle gleichzeitig und puffert diese dreifach im integrierten Speicher; daneben ist ein Audiostream verfügbar, der aus einem der HDMI- oder einem der analogen Audioanschlüsse gewählt werden kann. Diese Daten können anschließend verarbeitet und mittels DMA-Übertragung zum Abspielen, Speichern oder Streamen in das Host-System kopiert werden.

+ LEISTUNGSMERKMALE

2-Kanal-Video

- Kanal 1: Digitales oder analoges (HD) Video
- Kanal 2: Kompositvideo (SD) PAL, NTSC und SECAM

Flexible Audiodigitalisierung

- Balanced (XLR) und unbalanced (RCA) Digitalisierung über das optionale Audiomodul (AM2)
- HDMI-Audio über High Definition-Videokanal

Datapath Unified Vision Driver

- Mehrere Karten pro System, 16 Streams pro Kanal
- Voll integriert zum Einsatz mit der Datapath Wall-Control-Software für Videowand-Anwendungen

+ SOFTWAREFUNKTIONEN

Zeitstempel zur Streaming-Synchronisation

- Synchronisierung mehrerer Eingänge von verschiedenen Karten
- Für Edge Blending und andere Anwendungen

Flexibles und konfigurierbares EDID-Management

- Programmierung kundenspezifischer EDID-Parameter für Digitalisierungskarten

Niedrige Input/Output-Digitalisierungsverzögerung

- DMA an Front- und Backpuffer der Grafikkarten von Fremdlieferanten über Direct3D
- Compatibility with AMD DirectGMA
- Kompatibel mit AMD DirectGMA

User Mode-Filter zur Auswahl der Quelle

- Unterstützt die Zuschneidefunktion in DirectShow an allen Eingängen
- Unterstützt die Start-and-Stop-Triggerschnittstelle an allen Vision-Eingängen

Datapath Unified Vision Driver

- Mehrere Karten pro System, 16 Streams pro Eingang
- DirectShow-Schnittstelle für Framesync und Zeitstempel

+ VERFÜGBARE MODELLE

Bestellnummer: VisionAV/F

Digitalisierungskarte, Audiomodul, Anschluss in voller Höhe (für beide Karten), 1 x kurzes Flachbandkabel und 1 x Audio-Break-out-Kabel.

Bestellnummer: VisionAV/H

Digitalisierungskarte, Audiomodul, Anschluss in Halbhoher (für beide Karten), 1 x langes Flachbandkabel und 1 x Audio-Break-out-Kabel.

VisionAV/F & VisionAV/H auch lieferbar mit DVI/VGA-Adapter, DVI/HD-MI-Adapter, DVI/Komponenten-Adapter.

Bestellnummer: VisionAV/B

Ausgestattet mit Anschluss in voller Höhe.

Auch lieferbar mit halbhochem Anschluss, DVI/VGA-Adapter, DVI/HD-MI-Adapter, DVI/Komponenten-Adapter. (Audio-Modul nicht im Lieferumfang enthalten)

Distributor / Vertrieb:

VIDELCO Europe Limited – Professionelle Audio- Video- Medien-Technik
Fon: +49 (0)2102 / 86 39-00 • Fax: +49 (0)2102 / 86 39-17 • info@videlco.eu • www.videlco.eu

+ AUDIO-MERKMALE

Eingang- und Ausgangsanschluss über das Audio Breakout-Kabel, das in das optionale AM2-Audiomodul integriert ist und über einen am Audiomodul angebrachten 15-poligen HD-Stecker vom Typ D verfügt. Die physischen Anschlüsse umfassen:

- Balanced Audioeingang rechts und links mit XLR-Buchse
- Unbalanced Audioeingang rechts und links mit RCA-Buchse
- Unbalanced Line-Ausgang mit RCA-Buchse zur direkten Durchleitung des gewählten analogen Eingangs

Flexible Eingangs-/Ausgangs-Mixingfähigkeiten. Unterstützt Audioaufnahmen mittels PCI Express-Bus bei gängigen Abtastraten von 44,1 bis 96 k Samples/s bei 16 Bit/Sample. Playback und Mixing von integriertem HDMI-Audio. Die vollständige Liste der Vision Features finden Sie im Produktbereich auf unserer Homepage unter www.datapath.co.uk

+ HARDWAREKOMPATIBILITÄT

Wird VisionAV mit einer Datapath-Grafikkarte genutzt, können die Daten direkt an die Grafikkarte übertragen werden, sodass sich die Leistungen erhöhen und beide Quellen bei voller Bildrate angesehen werden können.

Werden die Videodaten auf einer Grafikkarte angezeigt, die nicht von Datapath stammt, kann VisionAV dennoch zur Leistungssteigerung eingesetzt werden, indem sie die DirectGMA-Schnittstelle der Grafikkarte nutzt, um Daten direkt in ihren VRAM zu übertragen. Dies ist von den Leistungen der Grafikkarten-Treibersoftware abhängig.

VisionAV ist die ideale Lösung für Anwendungen, die sowohl Echtzeit-Kameraaufnahmen mit synchronisiertem Audio als auch eine Bilddigitalisierung mit hoher Auflösung bei voller Bildrate erfordern..

**DATAPATH**
EXCELLENCE BY DESIGN

0815

**VIDELCO**
Europe Limited

+ SPECIFICATIONS

Kartenformat	PCI Express x4, Flache Grafikkarte, 110 mm x 170 mm.
Anschlüsse (Grundplatine)	2 x DVI-I , 1 x RCA (Buchse)
Anschlüsse (Audioboard)	HD15 (Stecker) zum Anschluss des mitgelieferten Audio-Breakout-Kabels: Stereo-Line-Eingang (2 x RCA), Stereo-Eingang, balanced (2 x XLR), Stereo-Line-Ausgang (2 x RCA) 16-polige Kopfplatte zum Anschluss an die Grundplatine
HDMI Digitalisierung	<ul style="list-style-type: none"> • Unterstützt HDMI 1,3 bis 225 MHz (inkl. Farbtiefenmodus). • Für weitere Informationen zum HDCP-Support wenden Sie sich bitte an die Vertriebsabteilung von Datapath • HDMI-Audio kann als Quelle für Audiostreaming gewählt werden. • Integrierter TMDS-Equalizer für bis zu 20 m Kabellänge.
DVI-Digitalisierung	Unterstützt DVI 1.0 RGB 24-Bit-Digitalisierung mit 165 MHz. Integrierter TMDS-Equalizer für bis zu 20 m Kabellänge.
VGA /YPbPr-Digitalisierung	Dreifaches ADCs-Sampling bis zu 170 Msp. Vollständiges 4:4:4-Sampling, 8 Bit pro Farbe. 5-adriges, 4-adriges oder Grünsignal-Format.
Kompositvideo-Digitalisierung	CCIR601-Sampling. Automatische Erfassung der Formate PAL, NTSC, SECAM
Audiodigitalisierung	Stereo-Line-Eingang/balanced Stereo-Eingänge mit programmierbarer Verstärkung (+/-12dB) 16-Bit-Abtastung bei 44,1/48/96 kHz. Analoger Stereo-Line-Ausgang zur direkten Durchleitung des gewählten Eingangs mit bis zu 64 kHz Abtastung, Übernahme von Analogeingang oder HDMI-Kanal
Videodigitalisierungsspeicher	Der 256-MB-Bildspeicher mit hoher Bandbreite unterstützt die Dreifachpufferung von HD- und SD-Video. Lokale Speicherung komplexer Scatter-Gather-Tabellen für DMA-Engine (beseitigt Read Overhead)
Videoverarbeitung	Mehrphasige FIR-Skalierungsengine (7x5) für die Hardware-Auf- und -Abwärtsskalierung Dank Farbraumkonvertierung können die digitalisierten Daten in ein beliebiges Format umgewandelt werden: <ul style="list-style-type: none"> • RGB 16 bit (5-5-5, 5-6-5), 24 bit (8-8-8) or 32 bit (8-8-8-alpha) • YUV 16 bit (4:2:2) • Mono: 8bit
DMA Engine	Direkte DMA-Übertragung an physische oder virtuelle Speicher mit voller Scatter-Gather-Unterstützung. DMA-Bandbreite: bis zu 800 MB/s 16 unabhängige DMA-Streams: Beliebiger Mix von HD- und SD-Quellen, Farbraum, Zuschnitt- und Skalierparametern
Unterstützte Betriebssysteme	Windows XP, Windows Server 2003, Windows Vista, Windows Server 2008, Windows Server 2012, Windows 7, Windows 8 and Linux support (nicht für Audio*)
Strombedarf	Maximalstrom bei 12 V – 1 A / Maximalstrom bei 3,3 V – 1 A / Wärmeableitung – 15,5 W
Betriebstemperatur	0 bis 35 °C (32 bis 96°F)
Lagertemperatur	-20 bis 70 °C (-4 bis 158°F)
Relative Luftfeuchtigkeit	5 % bis 90 % ohne Kondensation
Garantie	3 Jahre

Wir entwickeln die für unsere Produktpalette benötigte Technologie permanent weiter und bieten außergewöhnliche innovative Lösungen an, daher können sich die Spezifikationen ohne Vorankündigung ändern.